

**国立音楽大学音楽研究所**  
**バッハ演奏研究ピアノ部門**  
**2010年度外部受講生募集要項**

**趣旨**

バッハの鍵盤作品は、ピアノのための欠かせぬ教材として尊重されてきました。しかしチェンバロによる古楽的な演奏が台頭した今、単にピアニスティックな効果を求めた演奏には、見直しが必要になっています。本プロジェクトでは、バッハ時代の演奏習慣や当時の楽器について学び、作品分析も行いながら、ピアノにふさわしい、新しいバッハ演奏の可能性を追究してゆきます。

今年度はバッハ随一の人気作品、《ゴルトベルク変奏曲》を取り上げます。この作品は、変奏曲の枠組みの中に舞曲や序曲、カノンやフーガといったさまざまな様式を含んでいますので、研究は、いちだんと広がりのあるものとなることでしょう。受講者はいくつかの講演会を受講し、課題曲から分担した諸変奏のレッスンを受けながら、演奏研究を行います。

**活動日**

原則として授業期間内の毎週火曜日、18時より20時  
(前期：2010年4月～7月 / 後期：同9月～12月)

**応募資格**

音楽大学を卒業した者、またはそれと同等の能力を有すると当音楽研究所が認めた者。作曲や音楽学の専攻者も歓迎します。採否の決定は、ガイダンスを通じて行います。

**募集人員** 若干名 (大学院生の受講生を含めて12人程度)

**出願手続き**

出願期間 2010年3月15日(月)～4月14日(水)

- ・受講希望者は、上記の期間内に所定の出願書類に必要事項を記入の上、音楽研究所へ郵送で出願してください。

**出願先**

〒190-8520 立川市柏町 5-5-1 国立音楽大学音楽研究所 バッハ演奏研究部門  
(必ず郵送とし、封筒に「外部受講生願書在中」と朱書きのこと。)

## 選考およびガイダンス

日時：2010年4月13日（火） 18時より

場所：国立音楽大学内 1号館 120教室

4月末より開始される公開レッスン、講演についての説明と共に、履修希望者の簡単なグループ面接を行います。

## 履修者への通知と必要書類の送付

ガイダンス後、郵便にて送付します。

## 受講料の支払い手続

2010年4月14日（水）から4月30日（金）の受講料納入期間に、指定の銀行に受講料を振り込んでください。なお、納入期間内に入金されなかった場合には、履修生としての資格を放棄したものとします。

## 出願書類の請求方法（下記の1, 2のどちらでも可能です）

1. 送料120円の切手を同封の上、郵便で音楽研究所事務室に請求する。
2. 国立音楽大学のホームページより、書類をダウンロードする。

## 受講料

受講料 40,000円（年額）

## 問い合わせ先

国立音楽大学音楽研究所 〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL:042-535-9575（直通、毎週火曜日、金曜日開室）

E-mail: [ibachkntc@gmail.com](mailto:ibachkntc@gmail.com)

ホームページ：

大学 <http://www.kunitachi.ac.jp/>

研究所（バツ八部門） <http://www9.ocn.ne.jp/~bach>