

学生参加セミナー(1)

楽譜の素顔を探る

原典資料をもとにベートーヴェンのピアノ作品の演奏法を学びましょう!

指導スタッフ: 今井 顕 ピアニスト・本学大学院教授・研究所所員

藤本 一子 音楽学・本学教授・研究所所員

掛谷 勇三 ピアニスト・愛知県立芸術大学講師

とりあげる作品(予定)

ピアノ・ソナタ Op.27-2 《月光》

ピアノ・ソナタ Op.28 《田園》

ピアノ協奏曲第5番 Op.73 《皇帝》

開講予定日: 5/27(金)、6/17(金)、6/24(金)

9/9(金)、10/14(金) 各回とも 16:30 ~ 18:30

▶ 12/9(金)に小ホールにてコンサート(詳細未定)

▶ 11月下旬にコンサートのリハーサルを行う予定です。

受講生: 受講生の定員8名程度、ほかに聴講生としての参加も可能。

本学在籍生を優先し、余裕があれば学外の方にもご参加頂けます。

希望者多数の場合は、受講生と聴講生のグループ分けを第1回講座(5/27)の際に行います。

本講座は、講座内で扱う作品を演奏できる程度の技量を持った方を対象としています。グループ分けの際には、三分程度で、ベートーヴェンへの「想い」を語っていただき、可能であれば、何かベートーヴェンの作品を演奏してください(五分程度、暗譜不要)。お問い合わせは下記までお願いいたします。

● 受講料: 無料ですが、テキスト代・コピー代など実費をいただきます。

● 場所: 説明会・講座ともに国立音楽大学4号館5階スタジオ

説明会: 5月13日(金) 16:20 集合



国立音楽大学音楽研究所 ベートーヴェン研究部門

西武拝島線・多摩都市モノレール 玉川上水駅 徒歩約8分

<http://www.ri.kunitachi.ac.jp/lvb/> E-mail: ludwig@every-mail.com

電話: 042-535-9709 (直通: 月・火・金) 042-535-9575 (事務室: 火・木・金)