

戦前に出版されたベートーヴェンの作品

作品番号	楽譜掲載名	作詞(訳詞)	年代	年代	曲集名	出版社	形態	所蔵	その他
Op. 1-3 第2楽章	聖霊降臨を乞ふ 讃美歌		1910	明治43 年	天主公会聖歌	ペ・マルモニ エ	2声部	A010918	ラテン語の歌詞をそのままカタカナにし、意味を添えた
Op. 2-1 第4楽章 中間部 抜粋編	Presto.Sonata,Op. 2,No.1		1917	大正6年	ピアノオルガン名 曲集初編	共益商社	ピアノ	G026667	大正15年増補6版
Op. 8 第4楽章	ポロネイズ		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	Adolf Ruthardt編曲
Op. 8 第4楽章	ポロネイズ セレ ナーデOp. 8から		1935	昭和10 年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重 奏パート譜	A006598	編曲
Op. 8	絃楽三重奏曲:作 品八番		1941	昭和16 年	絃楽三重奏曲:作 品八番	梁塵社	全曲スコア	国会783- 467	湯浅永年解説
Op. 13	悲想ソナタ		1930	昭和5年	世界音楽全集1: ピアノ曲集1	春秋社	ピアノ	A006497	
Op. 14-2 第2楽 章 主題	The Trinity		1903	明治36 年	讃美歌	教文館と警醒 社	4声部	F006406	第435番 明治45年第7版
Op. 14-2 第2楽 章 主題	Andante celebre from Sonata, Op. 14, No. 2		1917	大正6年	ピアノオルガン名 曲集初編	共益商社	ピアノ	G026667	大正15年増補6版
Op. 14-2 第2楽 章 主題	The Trinity		1931	昭和6年	讃美歌第一編	教文館と警醒 社	4声部	F004231	第57番
Op. 14-2 第2楽 章 主題	残菊	佐々木一二	1933	昭和8年	中等教育女子新 音楽4	盛林堂	旋律のみ	C045954	
Op. 14-2 第2楽 章	ソナータ(Op. 14, No. 2)のアンダン		1936	昭和11 年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	編曲
Op. 18-5 第3楽 章 主題	歌調		1910	明治43 年	オルガン規範教 本 卷之貳	大阪開成館	オルガン	Mfc6196	明治44年(訂正2版) ハ長調に移調 拍子記号 は4/4
Op. 18-5 第3楽 章 主題	オサクロムコンヴィ ヴィヨム		1911	明治44 年	公教聖歌	アンリ・ドマン ジェル	4声部	A010919	ラテン語の歌詞をそのままカタカナにした
Op. 20 第3楽章	ベートーベンメ ヌエット		1920	大正9年	ベートーベンメ ヌエット	セノオ音楽出 版社	ヴァイオリ ンとピアノ	H029539	大正14年再版
Op. 20 第3楽章	メヌエット		1933	昭和8年	世界音楽全集49: 初等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006570	Adolf Ruthardt編曲
Op. 20 第3楽章	メヌエット七重奏 曲から		1935	昭和10 年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重 奏パート譜	A006598	編曲
Op. 20 第3楽章	メヌエット七重奏 曲から		1935	昭和10 年	家庭音楽全集第 一卷ピアノ曲集(1)	春秋社	ピアノ	近代音楽館	Adolf Ruthardt編曲
Op. 20 第4楽章	美しき自然	乙骨三郎	1908	明治41 年	音楽新楽譜 第四 集	音楽社	4声部	Mfc6084	
Op. 20 第4楽章	美しき自然	乙骨三郎	1908	明治41 年	音楽界1巻第5号	音楽社	4声部	P724/1	目次にはベードホフエンとある
Op. 20 第4楽章	樂しき友	旗野士良	1910	明治43 年	古今名曲集	音楽社	4声部	F012118	Nun bricht aus allen zweigen

Op. 20 第4楽章	秋の遊	高寮豊穂	1911	明治44年	音楽新楽譜 第六集	音楽社	4声部	Mfc6084	
Op. 20 第4楽章	楽しき友	旗野士良	1916	大正5年	音楽新楽譜179号	音楽社	4声部	P800/179	Nun bricht aus allen zweigen
Op. 20 第4楽章	秋の遊	高寮豊穂	1919	大正8年	月刊楽譜8巻9号	山野楽器	4声部	P839/8(9)	
Op. 20 第4楽章	楽しき友	旗野士良	1920	大正9年	月刊楽譜9巻12号	山野楽器	4声部	P839/9(12)	Nun bricht aus allen zweigen
Op. 20 第4楽章	菊の盃	林古溪	1921	大正10年	特撰著名合唱曲集	新響社	混声4部とピアノ	F002350	第4版・第6版 O Welt, du bist so schon
Op. 20 第4楽章	彌榮	傳田治朗	1922	大正11年	新特撰楽譜 53	音楽社	4声部	P1563/53	
Op. 20 第4楽章	亡き母の墓前に立ちて	旗野士良	1922	大正11年	月刊楽譜11巻11号	山野楽器	4声部	P839/11(11)	
Op. 20 第4楽章	菊の盃	林古溪	1926	大正15年	菊の盃	シンキヤウ社	女声3部とピアノ	F011400	昭和13年
Op. 20 第4楽章	菊の盃	林古溪	1930	昭和5年	新撰藝術唱歌4	シンキヤウ社	女声3部	C015496	昭和10年 Arr.byT.Miyahara
Op. 20 第4楽章	菊の盃	林古溪	1930	昭和5年	新選藝術唱歌	シンキヤウ社	女声3部とピアノ	F004042	昭和8年再版
Op. 20 第4楽章	よろこび	葛原	1930	昭和5年	女声曲集2	共益商社	独唱とピアノ	国会特270-397	
Op. 20 第4楽章	渡守	守随憲治	1931	昭和6年	女子音楽教本第3学年用	帝國書院	旋律のみ	C015428	昭和7年訂正
Op. 20 第4楽章	菊の盃	林古溪	1932	昭和7年	童謡唱歌名曲全集 7	京文社	混声4部	A007155	O Welt, du bist so schon
Op. 20 第4楽章	別れの宴	菊池知勇	1932	昭和7年	新制女子音楽教科書第3巻	六星館	2声部	C015390	昭和8年再版
Op. 20 第4楽章	彌榮	傳田治朗	1937	昭和12年	新大特撰楽譜364	成樂會	4声部とピアノ	P1729/364	小関可敦編曲
Op. 20 第4楽章	菊の盃	武島羽衣	1938	昭和12年	私達の愛唱歌集2	新興音楽出版社	2声部	国会特202-400	
Op. 20 第4楽章	輝く野山	風巻景次郎	1939	昭和14年	綜合音楽教科書男子用2	蚩雪書院	独唱とピアノ	C046248	
Op. 21	交響曲第I番ハ長調		1934	昭和9年	世界音楽全集75: 交響曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006591	
Op. 21 第4楽章	終曲 第1交響曲から		1935	昭和10年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重奏パート譜	A006598	編曲
Op. 21 第3楽章	アンダンテ		1935	昭和10年	世界音楽全集87: 初等ヴァイオリン曲集II	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006603	
Op. 24	スプリング・ソナタ		1936	昭和11年	スプリング・ソナタ	好樂社	ヴァイオリンとピアノ	国会特270-179	クライスラー編曲
Op. 26	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32: ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	

Op. 26 第1楽章 主題	樂聖	犬童球溪	1930	昭和5年	昭和女子音楽教科書巻之3	大阪音楽学校 学友会	旋律のみ	C015421	
Op. 26 第1楽章 主題	アンダンテ		1934	昭和9年	世界音楽全集62: 児童ヴァイオリン 曲集	春秋社	ヴァイオリ ンとピアノ	A006577	
Op. 26 第1楽章 主題	アンダンテ ソナー タOp. 26から		1935	昭和10 年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重 奏パート譜	A006598	編曲
Op. 26 第1楽章 主題	変イ長調ソナータ からの主題		1936	昭和11 年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	主題のみ
Op. 26 第3楽章	Funeral March		1910	明治43 年	著名進行曲	共益商社	ピアノ	Mfc6190	調性はA mollに移調
Op. 26 第3楽章	悲しみの行進曲		1933	昭和8年	世界音楽全集49: 初等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006570	Adolf Ruthardt編曲
Op. 27-2	月光		1907	明治40 年	音楽12巻3号、4 号、6号	音楽社	ピアノ	Mfc3307	未完
Op. 27-2	月光		1909	明治42 年	月光	音楽社	ピアノ	G019399	大正10年第6版
Op. 27-2	月光		1919	大正8年	月光	東京家庭音楽 講習会	3つのマン ドリンある いは3つの ヴァイオリ	東京文化会 館 CM10716	サイトーガクフ、No.65 斎藤勝編曲
Op. 27-2	幻想曲風ソナータ		1930	昭和5年	世界音楽全集2:ピ アノ曲集II	春秋社	ピアノ	A006499	
Op. 27-2	月光の曲		1935	昭和10 年	月光の曲	鶏鳴社	ピアノ	近代音楽館	
Op. 27-2	SONATE(Sonata quasi una Fantasia) Op. 27		1937	昭和12 年	小学校唱歌教授 資料集成6学年用	共益商社	ピアノ	C016128	鑑賞曲として第一楽章全曲
Op. 27-2 第1楽 章	SONATE(Sonata quasi una Fantasia) Op. 27		1933	昭和8年	男子音楽教授資 料集成2	共益商社	ピアノ	C016096	鑑賞曲として第一楽章全曲 昭和12年再販分
Op. 27-2 第1楽 章	月光の曲		1934	昭和9年	世界音楽全集62: 児童ヴァイオリン	春秋社	ヴァイオリ ンとピアノ	A006577	
Op. 27-2 第2楽 章	アレグレット		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	Adolf Ruthardt編曲
Op. 27-2 第2楽 章	アレグレット ソ ナータOp. 27, N o. 2から		1935	昭和10 年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重 奏パート譜	A006598	編曲
Op. 31-2	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32: ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	
Op. 31-3 第3楽 章 主題	Menuetto aus der Es Dur Pianoforte Sonata		1931	昭和6年	田中式純正調風 金練習曲 壺の巻	私家版	ピアノ 技 粹	G017556	
Op. 31-3	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32: ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	

Op. 32	希望に		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	
Op. 33-3	バガテル		1935	昭和10年	世界音楽全集79: 少年ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006595	編曲
Op. 33-6	バガテル		1935	昭和10年	世界音楽全集79: 少年ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006595	
Op. 33-6	バガテル		1935	昭和10年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重奏パート譜	A006598	編曲
Op. 33-6	バガテル		1935	昭和10年	家庭音楽全集第一巻ピアノ曲集(1)	春秋社	ピアノ	近代音楽館	
Op. 36	交響曲第II番ニ長調		1934	昭和9年	世界音楽全集75: 交響曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006591	
Op. 36 第2楽章	第二交響曲のラルゲット		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	第1主題部のみ
Op. 36 第3楽章	なき父母	大和田建樹	1901	明治34年	女楽唱歌第2集	共益商社	3声部	C015887	
Op. 36 第3楽章	麗はしの調べよ	松井秀吉	1930	昭和5年	新撰藝術唱歌4	シンキヤウ社	女声3部	C015496	昭和10年第33版 Arr. K. Shimofusa Beethoven-Abt
Op. 36 第3楽章	麗はしの調べよ	松井秀吉	1930	昭和5年	新選藝術唱歌	シンキヤウ社	女声3部とピアノ	F004042	昭和8年再版
Op. 36 第3楽章	春宵雪景	菊池知勇	1932	昭和7年	新制女子音楽教科書第4巻	六星館	2声部	C015391	昭和8年再版
Op. 36 第3楽章	なき父母	大和田建樹	1901 after	明治34年以降	唱歌萃錦上	大分活版	数字譜	C023694	
Op. 37	ピアノ協奏曲ハ短調(第III番)		1934	昭和9年	世界音楽全集63: ピアノ協奏曲集	春秋社	2台ピアノ	A006578	
Op. 39-2	前奏曲		1935	昭和10年	世界音楽全集79: 少年ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006595	
Op. 40	ロマンス		1929	昭和4年	ヴァイオリン曲集	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	H014202	アウア編曲
Op. 40	Sardis		1931	昭和6年	讚美歌	讚美歌委員会	4声部	F014479	第53番
Op. 46	アデライデ	[門馬直衛]	1929	昭和4年	世界音楽全集6: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピアノ	A006507	
Op. 46	アデライデ		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	Adolf Ruthardt編曲
Op. 46	アデライデ	堀内敬三	1938	昭和13年	合唱名曲撰集4	東京音楽書院	2声部とピアノ	国会特270-234	津川主一編曲
Op. 46	アデライデ	門馬直衛	1939	昭和14年	私達の愛唱歌集第六編	新興音楽出版社	旋律のみ	F023173	
Op. 46	アデライデ	高橋信夫	1942	昭和17年	獨逸歌曲集高聲用	東京音楽書院	独唱とピアノ	東京文化会館SE10373	

Op. 47 第1楽章と第3楽章	Sonata Op.47 Kreutzer-Sonata)		1927	昭和2年	樂星3巻1号	岡田日榮堂	旋律のみ	P1558/3(1)	第1楽章、第3楽章のみ
Op. 47 第1楽章と第2楽章	「クロイツェル・ソナタ」より(ヴァイオリン・ソナタ)		1938	昭和13年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	ヴァイオリンとピアノ	C015394	第1、第2楽章のみ 大正14年修正再版 鑑賞曲として
Op. 47	クロイツェル・ソナタ		「1936」	「昭和11年」	クロイツェル・ソナタ	好楽社	ヴァイオリンとピアノ	Ad.	クライスラー編曲 好楽社のスプリングソナタ(国会特270-179)の広告より
Op. 47 第1楽章と第2楽章	クロイツェルソナタより(ヴァイオリン・ピアノソナ)		1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	譜例として	C058402	鑑賞曲
Op. 47 第2楽章	アンダンテ		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	Adolf Ruthardt編曲
Op. 47 第2楽章	クロイツェル・ソナタからの主題		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	編曲
Op. 48-1	みめぐみ深き神		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	
Op. 48-4	君は神	[里見義]	1889	明治22年	中等唱歌集	東京音楽学校	4声部	M005448	作詞者表示なし
Op. 48-4	オルガン曲 Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. Die Ehre Gottes ans der Natur.(マ)		1905	明治38年	音楽之友8巻5号	楽友社	オルガン	Mfc3301/8(5)	前奏後奏なし。間奏の省略あり
Op. 48-4	麗異	近藤逸五郎	1907	明治40年	獨逸名曲集	Josando	独唱とピアノ	F004053	
Op. 48-4	オルガン曲 Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. Die Ehre Gottes ans der Natur.(マ)		1907	明治40年	音楽之友11巻3号	楽友社	オルガン	Mfc3301/1(3)	音楽之友8(5)と同じ
Op. 48-4	君ハ神		1908	明治41年	オルガンの友 第一巻第二編	共益商社	オルガン	Mfc6198	装飾音なし。音域はオルガンに合わせるために左手は一オクターヴ高くなっている箇所あり
Op. 48-4	麗異	近藤逸五郎	1909	明治42年	女聲唱歌	水野書店	3声部	Mfc5046	
Op. 48-4	さかゆく大御代		1911	明治44年	中等音楽教科書 甲種巻4	好楽社	4声部とピアノ	C015894	簡易編曲の表示
Op. 48-4	さかゆく大御代		1911	明治44年	中等音楽教科書 乙種4	共益商社	4声部とピアノ	C040572	簡易編曲の表示
Op. 48-4	オルガン曲 Die Himmel rühmen des Ewigen Ehre. Die Ehre Gottes ans der Natur.(マ)		1918	大正7年	月刊楽譜7巻2号	山野楽器	オルガン	P839/7(2)	
Op. 48-4	神の榮光		1923	大正12年	神の榮光	セノオ音楽出版社	混声4部とピアノ	F016474	原語 大正15年第3版 柴田柴庵の詩の翻訳と解説がつく

Op. 48-4	祝頌の歌	二宮龍雄	1926	大正15年	祝頌の歌	新響社	3声部とピアノ	F016509	
Op. 48-4	神の稜威	[門馬直衛]	1929	昭和4年	世界音楽全集6: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピアノ	A006507	原語と訳詞
Op. 48-4	神の稜威	門馬直衛	1931	昭和6年	世界音楽全集31: 宗教音楽集	春秋社	混声4部とピアノ	A006549	Ernst Eduard Taubert1838-?編曲
Op. 48-4	神の榮光	津川圭一	1932	昭和7年	童謡唱歌名曲全集 7	京文社	混声4部とピアノ	A007155	
Op. 48-4	神の稜威	門馬直衛	1933	昭和8年	世界音楽全集52: 學校合唱集	春秋社	3声部	A006573	
Op. 48-4	君は神	森迫武	1933	昭和8年	新女子音楽教科書第5編	共益商社	3声部	C045845	
Op. 48-4	祝え我が君	佐々木一二	1933	昭和8年	中等教育女子新音楽4	盛林堂	旋律のみ	C045954	
Op. 48-4	神の稜威		1935	昭和10年	世界音楽全集84: ピアノ聯弾曲集	春秋社	ピアノ4手	A006600	編曲 卷末に門馬直衛氏による訳詞掲載
Op. 48-4	稜威	近藤朔風	1935	昭和10年	新撰歌曲集3	東京音楽書院	独唱とピアノ	F019123	昭和12年改訂
Op. 48-4	神の御稜威		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	簡易編曲の表示
Op. 48-4	麗異	近藤朔風	1936	昭和11年	私達の愛唱歌集第1編	新興音楽出版社	旋律のみ	国会特 277-324	五線譜の下に数字譜あり
Op. 48-4	稜威	近藤朔風	1937	昭和12年	新撰女声曲集5	東京音楽書院	3声部とピアノ	F001930	昭和14年第8版; 昭和13年第7版(東学大)767.6[Tp46
Op. 48-4	君は神	[里見義]	1937	昭和12年	第五回報國音楽習慣合唱曲	音楽週間理事會	混声4部	F011248	
Op. 48-4	自然に於ける神の榮光(作品四八の四)	津川圭一	1937	昭和12年	合唱名曲撰集2	東京音楽書院	混声4部とピアノ	学芸大 764.408・ Ts38	
Op. 48-4	自然に於ける神の榮光(作品四八の四)	津川圭一	1937	昭和12年	合唱名曲撰集3	東京音楽書院	男声4部とピアノ	国会特 270-291	
Op. 48-4	自然に於ける神の榮光(作品四八の四)	津川圭一	1937	昭和12年	合唱名曲撰集1	東京音楽書院	女声3部とピアノ	国会特 270-379	
Op. 48-4	天壤無窮	水田詩仙	1938	昭和13年	標準師範學校音楽教科書第2編	共益商社	2声部とピアノ	C032187	
Op. 48-4	天壤無窮	水田詩仙	1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	2声部合唱・2声部合唱 とピアノ	C058402	
Op. 48-4	神の榮光	明本京静	1942	昭和17年	新興合唱名曲集	新興音楽出版	4声部	近代音楽館	近衛秀麿編註
Op. 48-4	稜威	近藤朔風	1942	昭和17年	獨逸歌曲集高聲用	東京音楽書院	独唱とピアノ	東京文化会館SE10373	

Op. 48-4	麗異	近藤朔風	1944	昭和19年	国民男声合唱曲集	日本音楽雑誌	4声部とピアノ	国会特270-307	ライネック編曲
Op. 48-4	稜威	[近藤朔風]	1927-1936	昭和2年-11年	歌曲綴	文化裁縫女學校選	旋律のみ	F016522	作詞者表示なし
Op. 48-6	懺悔の歌	門馬直衛	1936	昭和11年	世界音楽全集88:世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピアノ	A006604	
Op. 48-6	懺悔の歌	緒園涼子	1942	昭和17年	獨逸歌曲集高聲用	東京音楽書院	独唱とピアノ	東京文化会館SE10373	
Op. 49-1	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32:ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	
Op. 49-1 第2楽章	メヌエット		1934	昭和9年	世界音楽全集62:児童ヴァイオリン	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006577	
Op. 49-1 第2楽章	五月の朝	牛山 充	1940	昭和15年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C015494	鑑賞参考曲
Op. 49-2	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32:ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	
Op. 49-2	ソナティーナト長調		1935	昭和10年	世界音楽全集79:少年ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006595	
Op. 50	ロマンス		1929	昭和4年	世界音楽全集4:ヴァイオリン曲集	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006503	アウア編曲
Op. 50	ロマンス		1929	昭和4年	ヴァイオリン曲集	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	H014202	
Op. 51	ロンド作品51第一番第二番		1942	昭和17年	ロンド作品51第一番第二番	京都十字屋	ピアノ	国会特270-410	
Op. 52-4	Mailed		1908	明治41年	新編オルガン教科書	修文館	オルガン	Mfc6197	
Op. 52-4	歌調		1910	明治43年	オルガン規範教本 卷之貳	大阪開成館	オルガン	Mfc6196	
Op. 52-4	楽しき家庭	天谷秀	1917	大正6年	大正女學唱歌	金港堂	旋律のみ	C015853	
Op. 52-4	Mailed Op.52		1938	昭和13年	新聲樂教本前篇	東京音楽書院	旋律のみ	芸大OTAM7.07/Ts88	
Op. 52-7	海路の歌	大和田建樹	1890	明治23年	唱歌萃錦第二	共益商社	旋律のみ	F012216	作詞者表示なし
Op. 52-7	あすの日和	大和田建樹	1890	明治23年	明治唱歌第五	中央堂	旋律のみ	芸大Gbd/N719(1)/8-5	作詞者表示なし
Op. 52-7	水鳥 水禽	佐々木信綱	1906	明治39年	高等小學唱歌4學年下	國定教科書共同販売所	旋律のみ 数字譜付	C039227	明治40年(明治41年訂正再販)
Op. 52-7	水鳥 水禽	佐々木信綱	1907	明治40年	女學唱歌卷の3	國定教科書共同販売所	旋律のみ	C039390	
Op. 52-7	Lied des Marmottenbuben		1909	明治42年	音楽界4(2)	音楽社	独唱とピアノ	P742/4(2)	歌詞はドイツ語だが、日本語の歌詞もつく

Op. 52-7	marmotte		1909	明治42年	ヴァイオリン教則本第二集	大阪開成館	2つのヴァイオリン	筑波大学 860/3	
Op. 52-7	流水の曲	武島羽衣	1913	大正2年	音楽新楽譜7	音楽社	独唱とピアノ	神戸大 762-3-	
Op. 52-7	秋の庵		1917	大正6年	音楽界192号	音楽社	独唱とピアノ	P724/192	
Op. 52-7	秋の庵		1917	大正6年	音楽界194号	音楽社	4声部	P724/194	
Op. 52-7	秋の庵		1917	大正6年	月刊楽譜6巻12号	山野楽器	独唱とピアノ	P839/6(12)	
Op. 52-7	流水の曲	武島羽衣	1919	大正8年	月刊楽譜8巻9号	山野楽器	独唱とピアノ	P839/8(9)	
Op. 52-7	To-day and Tomorrow		1920	大正9年	月刊楽譜9巻12号	山野楽器	4声部	P839/9(12)	英語歌詞
Op. 52-7	秋の庵		1920	大正9年	月刊楽譜9巻12号	山野楽器	独唱とピアノ	P839/9(12)	
Op. 52-7	秋の庵		1923	大正12年	音楽新楽譜 第265集	音楽社	旋律のみ	P800/265	
Op. 52-7	流水の曲	武島羽衣	1926	大正15年	新制中等唱歌教本	音楽社	独唱とピアノ	C046249	
Op. 52-7	水鳥	佐々木信綱	1930	昭和5年	滋賀縣小學唱歌高等科第1學年 童謡唱歌名曲全集 4	京文社	旋律のみ	C038881	
Op. 52-7	水鳥	佐々木信綱	1931	昭和6年		京文社	独唱とピアノ	A007152	
Op. 52-7	橘姫	緒園よし子	1932	昭和7年	新選藝術唱歌2 新女子音楽教科書第2編	シンキヤウ社	旋律のみ	C015927	昭和11年第37版
Op. 52-7	花賣	森迫武	1932	昭和7年		共益商社	女声2部	C045947	低声は小さな音符で表記
Op. 52-7	練習(35)		1933	昭和8年	男子音楽教授資料集成2	共益商社	旋律とピアノ	C016096	音程練習のひとつとして。歌詞なし。昭和12年再版
Op. 52-7	花賣	森迫武	1933	昭和8年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C045949	
Op. 52-7	千鳥	佐々木一二	1933	昭和8年	中等教育女子新音楽2	盛林堂	旋律のみ	C045952	
Op. 52-7	霜夜	前田勇	1933	昭和8年	中学校唱歌教科書 3	音楽社	独唱とピアノ	C045964	
Op. 52-7	花賣	森迫武	1934	昭和9年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C045950	
Op. 52-7	橘姫	緒園よし子	1935	昭和10年	百一曲著名歌集	シンキヤウ社	独唱とピアノ	近代音楽館	
Op. 52-7	マルモット	門馬直衛	1936	昭和11年	世界音楽全集88: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピアノ	A006604	

Op. 52-7	「題なし」		1939	昭和14年	総合音楽教科書男子用2	蜚雪書院	旋律のみ	C046248	ベートーヴェンの解説に付けられた譜例として
Op. 52-7	花賣	水町京子	1940	昭和15年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	女声2部	C015494	低声は小さな音符で表記
Op. 52-7	あすの日和	大和田建樹	1890 after	明治23年以降	唱歌萃錦下	大分活版	数字譜	C023695	作詞者表示なし
Op. 52-8	歓迎の歌		1927	昭和2年	新編女學唱歌2	大阪開成館	女声2部	C015417	
Op. 52-8	花うるはし	小泉洽	1927	昭和2年	音楽新楽譜305号	音楽社	独唱とピアノ	P800/305	
Op. 52-8	登山	川路柳紅	1931	昭和6年	童謡唱歌名曲全集 4	京文社	独唱とピアノ	A007152	
Op. 52-8	植物採集	苦瓜恵三郎	1931	昭和6年	昭和中等音楽教科書巻之1	大阪音楽学校学友会	旋律のみ	C015985	
Op. 52-8	藤	水島三郎	1932	昭和7年	新選藝術唱歌1	シンキヤウ社	旋律のみ	C015927	昭和12年第41版
Op. 52-8	汽車の旅	浅野薫雨	1934	昭和9年	新制中等音楽教科書	大阪開成館	独唱とピアノ	C032199	
Op. 53	ワルドシュタイン・ソナタ		1930	昭和5年	世界音楽全集1:ピアノ曲集1	春秋社	ピアノ	A006497	
Op. 55 第2楽章	葬送行進曲		1927	昭和2年	月刊楽譜16巻2号	山野楽器	ヴァイオリンとピアノ	M004367	
Op. 55	交響曲第III番変ホ長調英雄		1934	昭和9年	世界音楽全集75:交響曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006591	
Op. 55	交響曲第三番:變ホ長調(英雄)		1936	昭和11年	交響曲第三番:變ホ長調(英雄)	春秋社	全曲スコア	国会710-7	
Op. 55	交響曲第三番:英雄		1940	昭和15年	交響曲第三番:英雄	梁塵社	全曲スコア	国会773-129	湯浅永年解説
Op. 55	交響曲第三番(英雄)變ホ長調:作品五五		1940	昭和15年	交響曲第三番(英雄)變ホ長調:作品五五	大日本雄辯會講談社	全曲スコア	東学大764.3/B32	解説:有坂愛彦(ベルリンフィルハーモニー交響楽団、指揮オイゲン・ヨッフムのレコードの付録として出版)
Op. 57	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32:ピアノソナータ集	春秋社	ピアノ	A006550	
Op. 57 第2楽章	夜の海	久松潜一	1933	昭和8年	女子音楽教本第2学年用	帝國書院	2声部とピアノ	C045977	
Op. 57 第2楽章	熱情ソナータ(Op. 57)のアンダンテ		1936	昭和11年	世界音楽全集86:初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	主題のみ
Op. 60	交響曲第IV番変ロ長調		1934	昭和9年	世界音楽全集75:交響曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006591	
Op. 60	ベートーヴェン第四交響曲		1940	昭和15年	ベートーヴェン第四交響曲	梁塵社	全曲スコア	国会783-406	
Op. 60	交響曲第四番變ロ長調:作品六〇		1940	昭和15年	交響曲第四番變ロ長調:作品六〇	大日本雄辯會講談社	全曲スコア	東学大764.3/B32	解説:青木謙幸(アムステルダムコンセルトヘボウ交響楽団、指揮ウィレム・メンゲルベルクのレコードの付録として出版)

Op. 61	ヴァイオリン協奏曲		1931	昭和6年	世界音楽全集66: ヴァイオリン協奏曲集I	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006581	出版事項には世界音楽全集64とあり
Op. 61	ヴァイオリン協奏曲ニ長調		[1940]	[昭和15年]	ヴァイオリン協奏曲ニ長調	大日本雄辯會講談社	全曲スコア	Ad.	昭和14年同社出版の交響曲第3番(東学大764.3/B32)に付けられた広告より ゲオルク・クーレンカムプ独奏シュミット・インセルシュテット指揮ベルリンフィルハーモニー交響楽団のレコード付録として
Op. 61 第1楽章	四季の富士 演奏会用アリア ” 嘘つきだまし”	富原義徳	1934	昭和9年	新制中等音楽教科書	大阪開成館	2声部とピアノ	C032199	
Op. 65	交響曲第V番ハ短調	門馬直衛	1935	昭和10年	世界音楽全集77: アリア名曲集I	春秋社	ピアノ譜	A006593	イタリア語:日本語
Op. 67	第五交響曲		1934	昭和9年	世界音楽全集75: 交響曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006591	
Op. 67	Symphonie No. 6. Op. 68		1927	昭和2年	楽星3巻10号	岡田日榮堂	ピアノ譜	国会783-209 P1558/3(10)	湯浅永年解説 第1楽章のみ
Op. 68	交響曲第VI番ヘ長調		1934	昭和9年	世界音楽全集76: 交響曲集III	春秋社	ピアノ譜	A006592	
Op. 68	第六交響曲:田園		1940	昭和15年	第六交響曲:田園	梁塵社	全曲スコア	国会783-313	湯浅永年解説
Op. 68	Symphonie No. 6 Pastoral 第六交響曲(田園)		1941	昭和16年	Symphonie No. 6 Pastoral 第六交響曲(田園)	日本楽譜出版社	全曲スコア	三重大学 760.9/N77	
Op. 71 第3楽章	アダージオ 六重 箏曲Op. 71から		1935	昭和10年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重奏パート譜	A006598	編曲
Op. 72 リブレット	烈婦と烈女	小笠原稔訳編	1944	昭和19年	烈婦と烈女	光画社	リブレット	立教大学 BB2142088	
Op. 72 レオノーレ第3番序曲	Leonore		1925	大正14年	楽星2巻1号	岡田日榮堂	旋律のみ	P1558/2(10)	
Op. 72 序曲	オペラ:フィデリオ序曲		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 72 序曲	フィデリオ序曲		[1941]	[昭和16年]	フィデリオ序曲	日本楽譜出版社		Ad.	日本楽譜出版社交響曲第6番1941年(三重大学760.9/N77)の広告より
Op. 72 No. 2	フィデリオ マルツェリーネのアリア	伊庭孝	1929	昭和4年	世界音楽全集14: 歌劇名曲集I獨唱	春秋社	ピアノ譜	A006522	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 2	オペラ”フィデリオ”からのアリア ” 戀しの君をは”	門馬直衛	1935	昭和10年	世界音楽全集77: アリア名曲集I	春秋社	ピアノ譜	A006593	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 4	ロッコのアリア ” フィデリオ”	門馬直衛	1935	昭和10年	世界音楽全集78: アリア名曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006594	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 6	行進曲 オペラ” フィデリオ”から		1935	昭和10年	世界音楽全集82: 室内楽曲集	春秋社	弦楽四重奏パート譜	A006598	編曲

Op. 72 No. 9	フィデリオ しれ者 急いでいづこに	伊庭孝	1929	昭和4年	世界音楽全集14: 歌劇名曲集I獨唱 曲	春秋社	ピアノ譜	A006522	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 9	オペラ”フィデリ オ”からのアリア ” 悪者急いで何處	門馬直衛	1935	昭和10 年	世界音楽全集77: アリア名曲集I	春秋社	ピアノ譜	A006593	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 10	囚人の合唱		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	Adolf Ruthardt編曲
Op. 72 No. 11	ロッコのアリア ” フィデリオ”	門馬直衛	1935	昭和10 年	世界音楽全集78: アリア名曲集II	春秋社	ピアノ譜	A006594	ドイツ語:日本語
Op. 72 No. 15 Duetto	埠頭の別れ	犬童球溪	1928	昭和3年	埠頭の別れ	共益商社	2声部とピ アノ	東京文化会 館SE10308	若狭萬次郎編
Op. 72 No. 15 Duetto	わかれ	犬童球溪	1933	昭和8年	新女子音楽教科 書第5編	共益商社	2声部	C045845	Beethoven-Wakasa
Op. 73	変ホ長調協奏曲		1931	昭和6年	世界音楽全集64: ピアノ協奏曲集II	春秋社	2台ピアノ	A006579	
Op. 73	ピアノ協奏曲第五 番皇帝		1941	昭和16 年	ピアノ協奏曲第五 番皇帝	梁塵社	全曲スコア	国会783- 416	湯浅永年解説
Op. 75-1	ミニヨン	門馬直衛	1936	昭和11 年	世界音楽全集88: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピア ノ	A006604	
Op. 75-1	ミニヨン	緒園涼子	1942	昭和17 年	獨逸歌曲集高聲 用	東京音楽書院	独唱とピア ノ	東京文化会 館SE10373	
Op. 75-5	秋のかなしみ	脇太一	1932	昭和7年	新女子音楽教科 書第2編	共益商社	旋律のみ	C045947	
Op. 80	小川へ		1931	昭和6年	世界音楽全集16: 世界唱歌集	春秋社	独唱とピア ノ	A006526	
Op. 84 序曲	エグモントへの音 楽 序曲		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 84 No. 1 太 鼓は響き	エグモントへの音 楽 太鼓は響き	門馬直衛	1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	独唱とピア ノ	A006566	
Op. 84 No. 2 間 奏曲第1番	エグモントへの音 楽 間奏曲第1番		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 84 No. 2 間 奏曲第1番	エグモントへの音 楽 間奏曲第2番		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 84 No. 4 嬉 しさと悩ましさ	エグモントへの音 楽 嬉しさと悩まし	門馬直衛	1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	独唱とピア ノ	A006566	
Op. 84 No. 5 間 奏曲第3番	エグモントへの音 楽 間奏曲第3番		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 84 No. 9 勝 利の交響曲	エグモントへの音 楽 勝利の交響曲		1931	昭和6年	世界音楽全集44: 劇音楽集	春秋社	ピアノ	A006566	
Op. 90 第2楽章	楽しい心		1934	昭和9年	世界音楽全集62: 児童ヴァイオリン	春秋社	ヴァイオリ ンとピアノ	A006577	
Op. 92	交響曲第七番イ 長調		1934	昭和9年	世界音楽全集76: 交響曲集III	春秋社	ピアノ譜	A006592	

Op. 92	第七交響曲		1940	昭和15年	第七交響曲	梁塵社	全曲スコア	国会783-244	湯浅永年解説
Op. 92	交響曲第7番イ長調		1940	昭和15年	交響曲第7番イ長調	大日本雄辯會講談社	全曲スコア	東学大Z 764.334・Mfc3301/8(6)	藤田不二解説 オイゲン・ヨッフム指揮ベルリンフィルハーモニー交響楽団のレコード付録として第3楽章主題のみをピアノあるいはオルガン譜に編曲
Op. 92 第3楽章	Allegretto		1905	明治38年	音楽之友8巻6号	樂友社	ピアノ譜	Mfc3301/8(6)	第3楽章主題のみをピアノあるいはオルガン譜に編曲
Op. 92 第3楽章	Allegretto		1918	大正7年	月刊楽譜7巻4号	山野楽器	ピアノ譜	P839/7(4)	第3楽章主題のみをピアノあるいはオルガン譜に編曲
Op. 93	交響曲第VIII番へ長調		1934	昭和9年	世界音楽全集76:交響曲集III	春秋社	ピアノ譜	A006592	
Op. 93	交響曲第VIII番へ長調		[1940]	[昭和15年]	交響曲第VIII番へ長調	大日本雄辯會講談社	全曲スコア	Ad.	ヴィレム・メンゲルベルク指揮アムステルダムコンセルトヘボウ交響楽団のレコード付録として出版 昭和16年第7交響曲大日本雄弁会講談社(東学大Z 764.334・B32)につけられた広告より
Op. 97	ピアノ三重奏曲作品97番		1941	昭和16年	ピアノ三重奏曲作品97番	梁塵社	全曲スコア	国会763.2-B32ウ	湯浅永年解説
Op. 100	秋の夜	東宮鐵眞呂	1906	明治39年	女子日新唱歌全	大日本圖書株式会社	4声部	F012232	
Op. 108-9	春のよろこび	二宮龍雄	1927	昭和2年	春のよろこび	新響社	2声部とピアノ	F019936	Arranged by O. Ogaqwa
Op. 108-9	春のよろこび	二宮龍雄	1930	昭和5年	春のよろこび	シンキヤウ社	2声部	C015927	
Op. 108-9	楽しき春	藤村俊	1939	昭和14年	標準女子音楽教科書第3編	共益商社	独唱とピアノ	C015394	昭和14年修正再版
Op. 108-9	楽しき春	藤村俊	1939	昭和13年	標準師範學校音楽教科書第2編	共益商社	独唱とピアノ	C032187	
Op. 108-9	楽しき春	藤村俊	1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	独唱とピアノ・2声部合唱とピアノ	C058402	
Op. 108-20	まごころの友よ(別歌)	「堤正夫」	1905	明治38年	音楽之友8巻3号	樂友社	4声部	Mfc3301/8(3)	「原歌の詞をかりて」の注釈あり
Op. 108-20	いずこへゆく	小松玉巖	1907	明治40年	中等教育唱歌集	共益商社	独唱とピアノ	C015938	
Op. 108-20	別れ		1908	明治41年	日英唱歌集 1	學海指針社	旋律のみ	Mfc5140	
Op. 108-20	こほろぎ	與謝野鐵幹	1909	明治42年	女聲唱歌	水野書店	3声部	Mfc5046	
Op. 108-20	こほろぎ	與謝野鐵幹	1909	明治42年	音楽新楽譜 第五集	樂友社	4声部	Mfc6084	
Op. 108-20	まごころの友よ(別歌)	堤正夫	1910	明治43年	古今名曲集	音楽社	4声部	F012118	
Op. 108-20	松の葉	竹折錫	1916	大正5年	眠りの精附松の葉	セノオ音楽出版社	独唱とピアノ	F012746	大正8年第3版
Op. 108-20	まごころの友		1917	大正6年	月刊楽譜6巻5号	山野楽器	旋律のみ	P839/6(5)	

Op. 108-20	Faithful Johnie		1920	大正9年	月刊楽譜9巻12号	山野楽器	旋律のみ	P839/9(12)	英語歌詞
Op. 108-20	こほろぎ	與謝野鐵幹	1920	大正9年	月刊楽譜9巻12号	山野楽器	独唱とピアノ	P839/9(12)	
Op. 108-20	別れ	犬童球溪	1926	大正15年	音楽新楽譜301	音楽社	旋律のみ	P800/301	歌詞は英語と日本語
Op. 108-20	別れ	犬童球溪	1926	大正15年	音楽新楽譜302	音楽社	独唱とピアノ	P800/302	
Op. 108-20	あゝ何地行く	乙骨三郎	1927	昭和2年	合唱歌	共益商社	4声部	F017159	東京音楽学校編纂
Op. 108-20	親しきジョニー		1927	昭和2年	月刊楽譜 16巻3	山野楽器	独唱とピアノ	M004367	
Op. 108-20	真心の友		1930	昭和5年	最新小學唱歌名曲全集1	小学唱歌教授同好會	旋律のみ	C016007	
Op. 108-20	友を送る		1931	昭和6年	新中學唱歌教科書 第2編	共益商社	旋律のみ	C015998	
Op. 108-20	何處へ行く	立花由夫	1931	昭和6年	著名八十歌曲集 童謡唱歌名曲全集	シンフォニー 楽譜出版社	旋律のみ	東京文化会館SE1028	
Op. 108-20	いずこへゆく	小松玉巖	1932	昭和7年	集 6	京文社	独唱とピアノ	A007154	
Op. 108-20	友を送る		1932	昭和7年	新女子音楽教科書第2編	共益商社	旋律のみ	C045947	
Op. 108-20	ああ何時の日に	門馬直衛/ 時田文雄	1933	昭和8年	世界音楽全集52: 學校合唱集	春秋社	4声部	A006573	時田文雄作詞編曲 門馬直衛作詞 とあり
Op. 108-20	いずこへゆく	小松玉巖	1935	昭和10年	百一曲著名歌集	シンキヤウ社	独唱とピアノ	近代音楽館	
Op. 108-20	いずこへゆく	[小松玉巖]	1937	昭和12年	私達の愛唱歌集2	新興音楽出版社	旋律のみ	国会特 202-400	作詞者表示なし 数字譜つき
Op. 108-20	真実なジョニー	緒園涼子	1938	昭和13年	新撰歌曲集7	東京音楽書院	独唱とピアノ	国会特 270-134	
Op. 108-20	あゝ何地行く	乙骨三郎	1927- 1936	昭和2 年-11年	歌曲綴	文化裁縫女學校選	旋律のみ	F016522	作詞者表示なし
Op. 111	SONATE		1932	昭和7年	世界音楽全集32: ピアノソナタ集	春秋社	ピアノ	A006550	
Op. 113 No. 4	Turkish March		1910	明治43年	著名進行曲	共益商社	ピアノ	Mfc6190	
Op. 113 No. 4	アゼンの廢墟土留 古行進		1921	大正10年	アゼンの廢墟土留 古行進	セノオ音楽出版社	ヴァイオリンとピアノ	H029542	大正13年再版 アウアー編曲
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲		1930	昭和5年	トルコ行進曲	鶏鳴社	ピアノ	G026555	
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲		1931	昭和6年	世界音楽全集28: ピアノ小曲集	春秋社	ピアノ	A006546	L.von Beethovenと表示
Op. 113 No. 4	苦行僧の合唱		1931	昭和6年	世界音楽全集29: ヴァイオリン小曲	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006547	Leopold Auer編曲
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲		1933	昭和8年	世界音楽全集49: 初等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006570	Adolf Ruthardt編曲

Op. 113 No. 4	トルコ行進曲		1935	昭和10年	家庭音楽全集第一巻ピアノ曲集(1)	春秋社	ピアノ	近代音楽館	Adolf Ruthardt編曲
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲(アテネの廃墟より)		1937	昭和12年	小学校唱歌教授資料集成5学年用	共益商社	旋律とピアノ	C016127	鑑賞曲として
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲(アテネの廃墟より)		1938	昭和13年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C015392	大正14年修正再版 鑑賞曲
Op. 113 No. 4	土耳其進行曲		1938	昭和13年	標準師範学校音楽教科書第2編	共益商社	ピアノ譜	C032187	鑑賞曲
Op. 113 No. 4	ヴェートーヴェンの土留古行進		1939	昭和14年	ヴェートーヴェンの土留古行進	新興音楽出版社	ハーモニカ	東京文化会館	数字譜 宮田東峰編曲
Op. 113 No. 4	トルコ行進曲(アテネの廃墟より)		1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	旋律とピアノ; 旋律の	C058402	鑑賞曲として
Op. 118	哀歌		[1916]	[大正5年]	哀歌	音楽社	合唱と弦楽合奏曲	Ad.	大正5年雑誌月刊楽譜(5/1)(国立所蔵)の広告ページより
Op. 125 第4楽章	歡喜に寄する頌		1927	昭和2年	歡喜に寄する頌	シンキヤウ社	ピアノ譜	F001919	乙骨三郎解説
Op. 125 第4楽章	歡喜に寄する	矢田部勁吉	1930	昭和5年	世界音楽全集8: 世界合唱曲集	春秋社	ピアノ譜	A006511	ドイツ語; 日本語
Op. 125 第4楽章	Hymn to Joy		1931	昭和6年	讚美歌	讚美歌委員会	4声部	F014479	第140番
Op. 125 第4楽章	心の光	菊池知勇	1932	昭和7年	新制女子音楽教科書第1巻	六星館	旋律のみ	C015389	昭和8年再版
Op. 125	交響曲第IX番ニ短調		1934	昭和9年	世界音楽全集76: 交響曲集III	春秋社	ピアノ譜	A006592	
Op. 125 第4楽章	歡喜	水町京子	1934	昭和9年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	女声2部	C015494	低声は小さな音符で表記
Op. 125 第4楽章	歡喜	犬童球溪	1934	昭和9年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	2声部	C045950	低声は小さな音符で表記 Beethoven-Wakasa
Op. 125 第4楽章	地上の歡喜(第九交響曲より)	水田詩仙	1938	昭和13年	標準師範学校音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C032186	
Op. 125 第4楽章	地上の歡喜(第九交響曲より)	水田詩仙	1939	昭和14年	標準女子音楽教科書第3編	共益商社	2声部とピアノ	C015394	
Op. 125	第九交響曲スコア		1940	昭和15年	第九交響曲スコア	音楽評論社	全曲スコア	国会773-109	S35年から行方不明
Op. 125	交響曲第九番		1940	昭和15年	交響曲第九番	梁塵社	全曲スコア	国会773-134	湯浅永年解説
Op. 125 第4楽章	地上の歡喜(第九交響曲より)	水田詩仙	1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	2声部とピアノ	C058402	
Op. 126-3	バガテル		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	編曲
Op. 126-5	クワジ アレグレット		1936	昭和11年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	編曲
Op. 129	ロンド・ア・キャブリチオ作品129		1942	昭和17年	ロンド・ア・キャブリチオ作品129	京都十字屋	ピアノ	国会特270-501	
Anh. 5-1	ソナティナ		1933	昭和8年	世界音楽全集49: 初等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006570	

Anh. 5-1 第1楽章	ソナティネ		1933	昭和8年	世界音楽全集61: 児童ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006576	
Anh. 5-1 第1楽章	SONATINE		1910	明治43年	新編風琴教本式	浅見文吉	オルガン	Mfc6154	
Anh. 5-1 第2楽章	ROMANZE		1906	明治39年	オルガンピアノ獨奏曲	修文館	ピアノ	Mfc6172	
Anh. 5-1 第2楽章	ROMANZE		1910	明治43年	新編風琴教本式	浅見文吉	オルガン	Mfc6154	
Anh. 5-2 第1楽章	Sonatine奏鳴曲		1930	昭和5年	簡易ピアノ独奏曲、第4集児童用	共益商社	ピアノ	国会特277-213	
Anh. 5-2 第1楽章	へ調ソナティネ		1933	昭和8年	世界音楽全集61: 児童ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006576	
Anh.8-1	ガヴオット		「1936」	「昭和11年」	ガヴオット	好楽社	ヴァイオリンとピアノ	国会特270-179Ad.	昭和11年好楽社発行スプリングソナタ(国会特270-179)の楽譜広告より Transcribed by A. Walter Kramer
WoO 10-1	Little Menuet		1923	大正12年	ヴァイオリン泰西名曲粹独奏集	教文書院	ヴァイオリン	国会509-70	
WoO 10-1	メヌエット		1929	昭和4年	世界音楽全集3: 家庭音楽集	春秋社	ピアノ	A006501	
WoO 10-1	メヌエット		1935	昭和10年	家庭音楽全集第一巻ピアノ曲集(1)	春秋社	ピアノ	近代音楽館	
WoO 10-2	ト長調のメヌエット		1929	昭和4年	世界音楽全集3: 家庭音楽集	春秋社	ピアノ連弾	A006501	
WoO 10-2	Menuett in G		1929	昭和4年	世界音楽全集4: ヴァイオリン曲集	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006503	
WoO 10-2	メヌエット		1929	昭和4年	世界音楽全集4: ヴァイオリン曲集	春秋社	ヴァイオリンとピアノ	A006503	
WoO 10-2	Menuet.(No. 2 in G)		1933	昭和8年	男子音楽教授資料集成2	共益商社	ピアノ	C016096	鑑賞曲として全曲掲載 昭和12年再版
WoO 10-2	ミヌエット(ト長調)		1938	昭和13年	新女子音楽教科書第1編	共益商社	旋律のみ	C015392	大正14年修正再版 鑑賞曲
WoO 10-2	ミヌエット(春の舞曲)	津川主一	1938	昭和13年	合唱名曲撰集4	東京音楽書院	女声2部とピアノ	国会特270-234	
WoO 10-2	ヴェートーヴェンのメヌエット		1939	昭和14年	ヴェートーヴェンのミヌエット	新興音楽出版社	ハーモニカ	東京文化会館	数字譜 宮田東峰編曲
WoO 10-2	ミヌエット(ト長調)		1941	昭和16年	標準女子音楽教授資料集成第3編	共益商社	ピアノ	C058402	鑑賞曲としてメロディーのみとメロディーとピアノの2種類
WoO 10-2	メヌエット	高田三九三	1949	昭和24年	古典器楽に依る合唱名曲選	白眉社	4部合唱	F023262	
WoO 14-8,7,4,9,1	5つの對舞		1931	昭和6年	世界音楽全集28: ピアノ小曲集	春秋社	ピアノ	A006546	
WoO 15	レントラー舞曲		1927	昭和2年	月刊楽譜16巻7号	山野楽器	ヴァイオリンとピアノ	M004367	

WoO 18	ヨルクシェンマル シュYork shen Marsch		1906	明治39 年	最新ヴァイオリン 教本	啓成社	ヴァイオリ ン	Mfc6150	
WoO 43-1	マンドリンのソナテ イナ		1927	昭和2年	月刊楽譜16巻3号	山野楽器	マンドリンと チェンバロ	M004367	
WoO 43-1	ソナティネ		1931	昭和6年	マンドリン・ギター 曲集	春秋社	マンドリン (ギター)と チェンバロ	H003574	
WoO 55	前奏曲		1935	昭和10 年	世界音楽全集79: 少年ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006595	
WoO 57	アンダンテ・ファ ヴォリ		1932	昭和7年	アンダンテ・ファ ヴォリ	新撰ピアノ名 曲集	ピアノ	国会特 422-143	
WoO 57	アンダンテ		1942	昭和17 年	アンダンテ	京都十字屋	ピアノ	国会特 270-417	
WoO 59	バガテル		1931	昭和6年	世界音楽全集28: ピアノ小曲集	春秋社	ピアノ	A006546	
WoO 59	エリイゼに		1934	昭和9年	世界音楽全集68: 中等ピアノ曲集	春秋社	ピアノ	A006583	
WoO 59	エリイゼの爲めに		1935	昭和10 年	エリイゼの爲めに	みさご會出版 部	ピアノ	G025847	L.von Beethovenと表示
WoO 64	Variations on the Swiss Song		1917	大正6年	ピアノオルガン名 曲集初編	共益商社	ピアノ	G026667	
WoO 77	伊勢神宮		1910	明治43 年	女學唱歌巻の2	國定教科書共 同販売所	旋律のみ	C039339	主題のみ
WoO 77	アンダンティーノ		1936	昭和11 年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	主題のみ
WoO 83-1	エコセイズ(スコッ トランド舞曲)		1935	昭和10 年	世界音楽全集84: ピアノ聯弾曲集	春秋社	ピアノ4手	A006600	編曲
WoO 123	戀しきわが君	門馬直衛	1936	昭和11 年	世界音楽全集88: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピア ノ	A006604	
WoO 123	我汝を愛す	高橋信夫	1939	昭和13 年	新撰歌曲集7	東京音楽書院	独唱とピア ノ	国会特 270-134	
WoO 123	我汝を愛す	高橋信夫	1942	昭和17 年	獨逸歌曲集高聲 用	東京音楽書院	独唱とピア ノ	東京文化会 館SE10373	
WoO 126	三種の神器	大和田建樹	1892	明治25 年	帝國唱歌 下	博文館	旋律のみ	F012144	作詞者表示なし
WoO 126	富士山	古川喜九郎	1921	大正10 年	月刊楽譜第10巻8 号	山野楽器	旋律のみ	P839/10(8)	
WoO 126	供犠の歌		1936	昭和11 年	世界音楽全集86: 初等オルガン曲	春秋社	オルガン	A006602	
WoO 126	Opferlied		1938	昭和13 年	新聲樂教本	東京音楽書院	旋律のみ	芸大 OTAM7.07 /Ts88	津川主一編著
WoO 126	三種の神器	大和田建樹	1892 after	明治25 年以降	唱歌萃錦上	大分活版	数字譜	C023694	

WoO 133	闇の奥津城に	[門馬直衛]	1929	昭和4年	世界音楽全集6: 世界獨唱曲集	春秋社	全曲	A006507	
WoO 133	暗の奥津城	入江静雄	1933	昭和8年	新撰歌曲集4	東京音楽書院	独唱とピアノ	国会特 270-331	
WoO 133	奥津城の闇に	高橋信夫	1942	昭和17年	獨逸歌曲集高聲用	東京音楽書院	独唱とピアノ	東京文化会館 SE10373	
WoO 134-1	ミニヨン 憧憬	門馬直衛	1936	昭和11年	世界音楽全集88: 世界獨唱曲集	春秋社	独唱とピアノ	A006604	ドイツ語:日本語
WoO 157-4	お 聖らの	門馬直衛	1932	昭和7年	世界音楽全集31: 宗教音楽集	春秋社	声3声部、 ヴァイオリン、チェロと ピアノ	A006549	イタリア語、日本語訳詞、ドイツ語、讚美歌
	ベートーヴェンピアノソナタ集第1		1940	昭和15年	ベートーヴェンピアノソナタ集第1	東京音楽書院	ピアノ	国会755-92	Op2-1からOp 22
	ベートーヴェンIIIピアノソナタ集		1941	昭和16年	世界楽譜・第九卷	春秋社	ピアノ	早稲田演博 ホ16-6	福井直俊篇 Op, 2/1からOp 22 春秋社世界楽譜第一回配本
	ベートーヴェンピアノソナタ集第2		「1940」	「昭和15年」	[ベートーヴェンピアノソナタ集第2]	[東京音楽書院]		Ad	Op26からOp 54 東京音楽書院昭和15年ベートーヴェンソナタ集(国会755-92)の広告より
	ベートーヴェンピアノソナタ集第3		「1940」	「昭和15年」	[ベートーヴェンピアノソナタ集第3]	[東京音楽書院]		Ad	Op57からOp 111 東京音楽書院昭和15年ベートーヴェンソナタ集(国会755-92)の広告より
	Sonatas for the pianoforte 32. V.		19--		Sonatas for the pianoforte 32. V.	ベートーヴェンソナタ協会	ピアノ	国会YM-2451	Op14-2, Op27-1, Op109の3曲