

国立音楽大学音楽研究所
オペラ演奏研究部門
2009年度外部受講生募集要項

趣旨:

昨年度から始まった本研究所のオペラ演奏研究部門では、主にモーツァルト以外の作曲家のオペラの演奏研究を通じ、時代に即し、世界に通ずるオペラ演奏家を輩出すべく、プロジェクトを展開しています。

今年度は、昨年からのオペラ「つばめ -La Rondine」を中心にしたブッチーニ作品に加え、ヴェリズモのオペラ作品も課題に取り上げます。

これら、現在の多くのオペラ劇場のレパートリーの中核をなす作品を、实际的にどう演奏・歌唱するかが研究の中心になることでしょう。受講生はいくつかの公開レッスン、講演会を通じて、ステージングや台本の研究までと広範囲に研究参加して、多くのオペラ・シーンで通用するレパートリー、声作りを目指していただきます。

その成果(成績)により11月8日のオペラ「つばめ」公演にソリストとして出演機会があります。また12月には研究の成果を発表する演奏試演会を開催します。

活動日:

原則として、授業期間内の隔週水曜日 18時より19時半

応募資格:

音楽大学を卒業した者、またはそれと同等の能力を有すると当音楽研究所が認めた者。
指揮、コルペティ、伴奏や作曲、音楽学などの専攻者も歓迎します。
採否の決定は、ガイダンスを通じて行います。

応募人員:

若干名(大学院生の受講生を含めて16人程度)

出願手続き:

出願期間 2009年3月23日(月)~4月17日(金)

* 受講希望者は、上記の期間内に所定の出願書類に必要事項を記入の上、音楽研究所へ郵送で出願してください。

出願先:

〒190-8520 立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学音楽研究所 オペラ演奏研究部門

(必ず郵送とし、封筒に「オペラ履修生願書在中」と朱書きのこと。)

選考およびガイダンス:

日時: 2009年4月22日(水) 18:00より

場所: 国立音楽大学内 6号館110教室

5月より開催される研究会、公開レッスンなどについての説明と共に、履修希望者の簡単な面談を行います。なお、希望者が多数の場合は、履修者に制限が生じます。

履修者への通知と必要書類の送付:

ガイダンス後、郵便にて送付します。

受講料の支払い手続き:

2009年4月23日(木)から4月30日(木)の受講料納入期間に、指定の銀行に受講料を振り込んでください。なお、納入期間内に入金されなかった場合には、学部受講生としての資格を破棄したものとします。

出願書類の請求方法: (下記の1, 2のどちらでも可能です)

1. 送料120円の切手を同封の上、郵便で音楽研究所事務室に請求する。
2. 国立音楽大学のホームページより、書類をダウンロードする。

受講料:

受講料 40,000円 (年額、13回程度)

国立音楽大学音楽研究所

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL: 042-535-9575

E-mail : opera-pro-kmc@tenorcup.com