

国立音楽大学音楽研究所
オペラ演奏研究部門
2010年度外部受講生募集要項

趣旨:

本研究所のオペラ演奏研究部門では、主にモーツァルト以外の作曲家のオペラの演奏研究を通じ、時代に即し、世界に通ずるオペラ演奏家を輩出すべく、プロジェクトを展開しています。

2010年度は、ピエトロ・マスカーニのオペラ「友人フリッツ L'amico Fritz-」を中心にしたヴェリズモ・オペラ作品全般、さらにはイタリア・ロマン派オペラ作品をも課題として研究活動をしてまいります。

現在の多くのオペラ劇場のレパートリーの中核をなすこれらの作品を、実際的にどう演奏・歌唱するかが研究の中心になることでしょう。受講生はいくつかの公開レッスン、講演会を通じて、歌唱法からステージングや台本の研究までと広範囲に研究参加して、多くのオペラ・シーンで通用するレパートリー、声作りを目指していただきます。

その成果(成績)により3月上演予定のオペラ「友人フリッツ」公演にソリストとして出演機会があります。また12月には研究の成果を発表する演奏試演会を開催します。

研究活動日:

原則として、授業期間内の隔週水曜日の18時~19時30分

応募資格:

音楽大学を卒業した者、またはそれと同等の能力を有すると当音楽研究所が認めた者。また指揮、コレペティ、伴奏や作曲、音楽学などの専攻者も歓迎します。採否の決定は、ガイダンスを通じて行います。

応募人員:

若干名(大学院生の受講生を含めて16人程度)

出願手続き:

出願期間 2010年3月23日(火)~4月7日(水)

- ・受講希望者は、上記の期間内に所定の出願書類に必要事項を記入の上、音楽研究所へ郵送で出願してください。

出願先：

〒190-8520 立川市柏町 5-5-1

国立音楽大学音楽研究所 オペラ演奏研究部門

(必ず郵送とし、封筒に「オペラ履修生願書在中」と朱書きのこと。)

選考およびガイダンス：

日時：2010年4月21日(水) 18:00~

場所：国立音楽大学内 6号館 110スタジオ

- ・5月より開催される研究会、公開レッスンなどについての説明と共に、履修希望者の簡単な面談を行います。なお、希望者が多数の場合は、履修者に制限が生じます。

履修者への通知と必要書類の送付：

ガイダンス後、郵便にて送付します。

受講料の支払い手続き：

2010年4月22日(木)~30日(金)の受講料納入期間に、指定の銀行に受講料を振り込んでください。なお、納入期間内に入金されなかった場合には、学部受講生としての資格を放棄したものとみなします。

出願書類の請求方法：(下記の1,2のどちらでも可能です)

1. 送料120円の切手を同封の上、郵便で音楽研究所事務室に請求する。
2. 国立音楽大学のホームページより、書類をダウンロードする。

受講料：

受講料 年額40,000円(14回程度)

国立音楽大学音楽研究所

オペラ研究部門

〒190-8520 東京都立川市柏町 5-5-1

TEL：042-535-9575

E-mail：opera-pro-kmc@tenorcup.com